

RODRIGO ALBERTO CARRASCO

DISEÑO INDUSTRIAL / PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL / DIRECCIÓN CREATIVA / DIRECCIÓN DE ARTE / PAPERART

www.lisandrocarrasco.com
web studio: www.donnadie.me
web proyect: www.moro-romo.com
Instagram: @liscarrasco / @donnadie.me / @moroyromo
Nacionalidad: Argentina
E-mail: lisandrocarrasco@outlook.com
WhatsApp: +593 (9) 8 4999 232

FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Planificación de Diseño Urbano
Universidad Nacional Tucumán / Tucumán - Argentina, 2020

Diseño de Interiores y Equipamiento
Universidad Nacional de Tucumán / Tucumán - Argentina, 2018

Participación en cursos especializados, seminarios y talleres sobre Diseño Textil
Universidad de Palermo / Buenos Aires - Argentina, 2013

Curso de Diseño Escenográfico
Universidad Nacional de Arquitectura de Tucumán / Tucumán - Argentina, 2011

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Socio Fundador y Director Creativo
Estudio "Don Nadie" / Quito - Ecuador desde 2019 hasta la actualidad.

Asistencia en Dirección de Arte
Arq. Carolina Duque / Producción audiovisual y activaciones BTL
Quito - Ecuador, 2018

Asistente de diseño
Estudio Arq. María Jose Navas / Quito - Ecuador, 2019

Asistente de diseño
Estudio Arq. Felipe Escudero / Quito - Ecuador, 2018 al 2019

Gestor cultural y movilidad
Teatro Mercedes Sosa / Tucumán - Argentina, 2013 al 2015

EXPERIENCIA ENSEÑANZA

Ayudante estudiantil y gestor en trabajos prácticos, Catedra Lenguaje Visual 1 y 2
Carrera de Diseño de Interiores, Departamento de Diseño
Universidad Nacional Tucumán / Tucumán - Argentina, 2014

EXHIBICIONES / PUBLICACIONES

Ecuador Poster Bienal, Ecuador - 2021
Cartel "AXIS AD UNIVERSUM" / 3er lugar en la categoría E: "Visita Ecuador"
Un homenaje a la diversidad cultural y natural del Ecuador.
[Enlace trabajo](#)

Editorial "Cananga Odorata" creado para "Libro de las Flores", Ecuador - 2020
Editado por Escuela Superior Politécnica del Litoral del Ecuador (ESPOL)
como parte de su programa institucional para proteger la flora y la fauna
del sector "Bosque La Prosperina".

[Enlace trabajo](#)

Editorial "Masters & Slaves" para la revista SCORPIO MAGAZINE"
USA - 2020

[Enlace trabajo](#)

INTERESES / EXPERIENCIAS

- Diseño Industrial
- Dirección de Arte
- Gestión y movilidad cultural
- Teoría e Historia de arte y diseño
- Director en producción fotográfica
- Dirección Editorial

TRABAJOS RELEVANTES

A lo largo de estos años me he desempeñado como director de arte y director creativo en proyectos para importantes clientes y marcas ecuatorianas e internacionales como: DK MANAGEMENT, SUKASA, URIBE & SCHWARZKOPF, MERCEDES BENZ, JESSICA BUTRICH, THE DESIGNER SOCIETY, BURGER KING, VICTORIA PARIS, BANCO DE LOJA entre otros.

[Enlace proyectos](#)